



Only Poems

This work is copylefted, open source, non-commercial.

Voici la collection de poème qu'il me fait plaisir de partager avec vous, mes chères étrangers, mes chères connaissances, mes chères amis, ma chère famille, donc l'ensemble de mes confrères et consoeurs.

Certains ont une petite histoire qui les donne tout leur sense. La petite histoire de Mon Âme Miroir est longues, et elle se trouve dans ma collection de petite histoire. Pareillement pour Vingt qui a une plus courte petite histoire.

Une vague de poème commence avec Vingt et termine avec Petite Femme Âgée, avec des morceaux éparpillés question d'esthétique. Le plein centre était l'automne 2015.

La deuxième vague se trouvait à la fin de 2016, début 2017. Durant cette période j'ai fini de lire la Bible sans pour avoir complété l'Apocryphe, qui se doit d'être lu, et qui le sera. Disons que j'en suis épuisé. En temps et lieu.

Bonne lecture.

I write far more prose than poems. Inspiration is just one of those things. I give thanks to the Creator. Often it feels like a jigsaw puzzle of a crossword puzzle with instructions in riddles.

Some poems have a shared backstory, some have utterly different backstories, some have none in particular, some are much longer than others. I'm sporadically writing my collection of backstories and side-stories.

Please know of my gratitude to you the reader my dear strangers, my dear acquaintances, my dear friends, my dear family, and indeed all my fellow Man, all mothers and children and fathers.

The germ of silence poems traces to 2012 and the study of law. The first wave stemmed from autumn 2015, marked by Twenty and Little Elderly Woman as the first and last. Some bits are scattered for formatting purposes, some thematic.

The second wave came end of 2016 beginning 2017 marked by the completion of my reading of the Scriptures (AKJV) less the Apocrypha. I'm recovering from that.

Enjoy reading.

Soul of Mirror

My soul is a two-way mirror
Reflects your denial black
If you fear you might feel terror
If you love you might feel wetter
So I warn you the sun at my back
Do not peer inside too deeply
Who may be blinded by the cracks
Please let them by who wish to gaze
Please do not make them hesitate
Who face tempests yet still navigate
I this impart with your departure
For our fond farewell
I am not your island
I am not your shore
I am not your destination
I am not who you are looking for
Mine is not a soul of window
Not of stair and not of door
My soul is a two-way mirror
And it's you I hold it for

Mon Âme Miroir

mon âme est un miroir à deux sens
reflétant le secret que ton cœur pense
que la peur déborde en terreur
que ton amour dévoile sa chaleur
méfie-toi du soleil à mon dos
mire mais sans réfléchir trop
qui serait aveuglé par une fente
prière prend pause me croyant lent
sachant leurs malheurs qui arrêtent
le navigateur sûr même en tempête
une tâche que je propose
une certitude que j'y confère
avant notre adieu civile
je ne suis pas ton île
je ne suis pas ton rivage
je ne serai pas à ton arrivé
je ne suis pas qui tu cherchiez
mon âme n'est pas de fenêtres
ni de marches non plus de portes
mon âme est un miroir à deux sens
et pour toi mon cœur le conforte

Vingt

Tout nos hiers accumulent
Ou demain demeure comme rien
Portant à cœur une nuit blanche
Ponctué en comptant jusqu'à vingt

Les étoiles dans une brume dissipent
Le soleil au travers revient
Ombrage frissonne qui anticipe
Atteindre le compte de vingt

La forêt sans nous murmure
Les prés sont toujours plus lointains
Un écho enchantant qui endure
Jusqu'au compte de vingt

Deux sentiers ce faufilent et ce croisent
Dessinant leur propres destin
Puis cette plume asséchera
Écrivant une dernière fois vingt

Twenty

All our yesterdays will gather where
The next tomorrow anticipates
Till the count of twenty
Pleased to make tomorrow wait

Stars the fog feathers asleep
The sun pecks at the morn
Stills the count at twenty
That the breeze adorns

The forest murmurs long and sighs
The meadows sweep afar
Toll the count of twenty
The echo chimes au revoir

Two paths weave near and wander
Draw a destiny each
Then on the final twenty
Dry pens such lessons teach

Courage

donne courage à nuls autres
qui partagent aucun cadeaux
qu'ils prétendent vouloir faire face
on se souvient de leur dos

prend courage de nuls autres
qui en ont besoin par peur
leur sagesse les empêche
d'être ouvert avec leur cœurs

encourage par ta présence
par un geste inattendu
un doux regard un sourire vif
et le sentiment rendu

prend courage que tu es digne
de la bonne foi de l'étranger
il te montre ce dont tu puis
sans vouloir en profiter

donne courage à qui te blesse
à qui t'offusque et qui t'acharne
ils te donnent ainsi la force
de les figer par ton charme

prend courage rendant hommage
à l'enfant qui grandi jamais
quoi que l'âge de l'adulte
quelque soit ses maints regrets

encourage bien tes anciens
leur jours ce nombrent capricieusement
porte les tous dans ton cœur
honneur leur remerciement

prend courage de jour en jour
des âmes scintillent la nuit
veillant dans notre sommeil
le retour de vieux amis

Courage

encourage not the others
who will hoard their many gifts
pretending they're not treasures
lured and netted while adrift

take courage from no others
who gather theirs out of fear
their wisdom barely covers
harsh lessons from yesteryear

encourage by your presence
with an unexpected touch
then a nod a second glance
the sentiments left by such

take courage that your fortune
when you least expect or hope
will yield itself opportune
teach you how and why to cope

encourage from experience
by the reasons you are you
hold temptation in the balance
grace the guest who earns their due

take courage from the youthful
however many are their years
read between the lines for signs
before they all disappear

encourage those who vex you
those who repeat the same mistakes
one day they might yet turn around
grateful you gave them a break

take courage from day to day
two souls glisten through the night
watchful before each awakens
to meet old friends in the light

ce long silence

le silence est un langage
entre l'encre et la page
ce silence est un langage
entre la règle et la marge
et cela est un message
entre le mot et son usage

le silence est un langage
entre la glace et le barrage
ce silence est un langage
entre la rivière et le portage
et cela est un message
entre le vaisseau et le voyage

le silence est un langage
entre l'horizon et le paysage
ce silence est un langage
entre le repère et le passage
et cela est un message
entre la mer et le rivage

le silence est un langage
entre le pirate et le naufrage
ce silence est un langage
contre le pilot et le sauvetage
et cela est un message
entre le regard et le visage

le silence est un langage
entre la peau et le personnage
ce silence est un langage
entre le cœur et le courage
et cela est un message
entre l'amour et le partage

ce long silence est un langage
interrompu par mon chuchotage
et ce silence est un langage
répandu dans mon entourage
et cela est un message
gêner son camouflage

Ce Plus Long Silence

le silence est un langage
entre l'encre et la page
ce silence est un langage
entre l'ancre et la plage
et cela est un message
entre le miroir et le mirage

le silence est un langage
entre la règle et la marge
ce silence est un langage
entre le cursif et le lettrage
et cela est un message
entre le papyrus et le feutrage

le silence est un langage
entre le mot et son usage
ce silence est un langage
entre l'élève et l'élevage
et cela est un message
entre le statut et le dressage

le silence est un langage
entre la glace et le barrage
ce silence est un langage
entre le béton et le coffrage
et cela est un message
entre le niveau et l'étage

le silence est un langage
entre la rivière et le portage
ce silence est un langage
entre l'halte et l'ermitage
et cela est un message
entre le départ et son présage

le silence est un langage
entre le vaisseau et le voyage
ce silence est un langage
entre la voile et son ombrage
et ce silence est un langage
entre la toile et le tissage
car cela est un message
entre la barrure et le tricotage

le silence est un langage
entre l'horizon et le paysage
ce silence est un langage
entre le ciel et les nuages
et cela est un message
entre les barreaux de la cage

le silence est un langage
entre le repère et le passage
ce silence est un langage
entre ses chartes et Carthage
et cela est un message
entre l'honneur et l'outrage

le silence est un langage
entre la mer et le rivage
ce silence est un langage
entre les impressions et le collage
et cela est un message
entre le destin et le décalage

le silence est un langage
entre le pirate et le naufrage
ce silence est un langage
entre le trésor et le ravage
et cela est un message
entre le hasard et le triage

le silence est un langage
entre le pilot et le sauvetage
ce silence est un langage
entre le noeud et le cordage
et ce silence est un langage
entre le regard et le visage
car cela est un message
entre la sagesse et son âge

le silence est un langage
entre la peau et le personnage
ce silence est un message
entre le mal et le massage
et ce silence est un langage
entre le cœur et le courage
car cela est un message
entre l'amour et le partage

et ce long silence est un langage
interrompu par mon chuchotage
et ce silence est un langage
répandu dans mon entourage
puis cela est un message
gêner son camouflage

lost poet
last seen
listing on a sea of dreams
least mistaken
lest he waken
to fools and screams
lusts and leisures
lures and fetters
for muses their memes

The Language of Silence

Silence is a language
between sea and shore
the tide awash with memories
of rusted wrecks in foreign fjords

Silence is a language
between snow and ice
blanketing the spawning ground
never the same way twice

Silence is a language
between the crossing and the bridge
mirroring to fathom
what lies beyond the next ridge

Silence is a language
between the landscape and horizon
every corner every curve
traced by deeper passion

Silence is a language
between the heavens and the sky
clouding over sunsets
falling stars pass nigh

Silence is a language
between sleep and dreams
Subtly till you drift back
morning comes quicker than it seems

Prolonged Silence

While in this prolonged silence
between a whisper and your ear
embarrassed to repentance
to have desired you appear

Yet silence is a measure
of many ways to say
these words would be my pleasure
if only listening were your way

For in this prolonged silence
accustomed as I am today
you are a distant remanence
of rainbows' ends turned grey

Then silence pirates sentiments
the treasure hoarded fast
sailing into the sunset
toward an island in the past

So in this prolonged silence
I wander under a vanished spell
smoothing out ambivalence
such no burden for me to quell

That silence is snapped to attention
as dawn breaks into day
setting you free my one intention
yet you've already gone away

She

mmm she
who lives on a quiet street
far enough that my heart beat
taps the steps all down the hall
waiting so for her to call

and she
toward her my thoughts lean
waking from a blurry dream
each and every day the same
turning circles in her game

yet here I leave her so little room
were she approaching before I'm seen
how to explain the feelings I mean
swept off by a wistful broom

yes she
who lingers in my every wish
anyway that it might take
a meal prepared without a dish
our plans falling like snow flakes

Is she
a treasure map and where it leads
a path erased as it is laid
steps retraced through a parade
crumbs no hunger that can feed?

yet here I leave her so little room
were she approaching before I'm seen
how to explain the feelings I mean
swept off by a wistful broom

so she
a friend for whom I doubt yet crave
to hold a place for in my heart
to feel the joy there at the start
in a memory that I've saved

oh she
a sequel to a mystery
a canvas poets decorate
a sculpture chiselled while I wait
a song bemusing poetry

yet here I leave her so little room
were she approaching before I'm seen
how to explain the feelings I mean
swept off by a wistful broom

for she
who lives on a quiet street
close enough that my heart beat
might reach outside these walls
that soon she might expect a call

Elle

elle
qui demeure sur une ruelle
assez loin de mon cœur
pour retrouver le bonheur
en attendant qu'elle appelle

mmm elle
ma pensé penche vers elle
du levé du soleil
les journées tous pareilles
au pied de la même échelle

oui elle
des semaines fixer sur elle
mais je ne la vois jamais
avec un seul regret
nous sommes tous deux fidèles

mais je la donne ci peut de chance
quand elle approche vite je m'élance
alors comment puis-je l'expliquer?
et comment puis-je la laisser?

et elle
un mystère et sa séquelle
un sentier que j'efface
mes pas que je retrace
seulement vue par le ciel

donc elle
une amie pour laquelle
je m'angoisse de mon sort
un intouchable trésor
mais oh comme elle est belle

puis elle se donne ci peut de chance
quand je l'approche vite elle s'élance
alors comment puis-je l'expliquer?
et comment puis-je la laisser?

car elle
qui demeure sur une ruelle
assez proche de mon cœur
pour réjouir d'un bonheur
tel que bientôt je l'appelle

Après mille et une excuses
autant de calculs incertains
je compte sur toi être ma muse
durant plusieurs lendemains

Quelle grâce ton rôle fragile
il suffit de ne faire rien
est-ce insulte car trop facile?
est-ce imposer un chagrin?

poète indécis attend un signe de Dieu
pour franchir l'étape du regard dur des yeux
quelle profondeur la plongé pour
toucher le nombril de l'âme?
quand respirer calmement et
en finir avec le drame?

poète imprime sur chemise
saisi un oeil par cette devise
laissant tomber une dernière excuse
l'inscrit dans le role de la muse
car sans donner souffle à la parole
chaque instant offert c'efface bémol

plagiarist poet prostitutes
lies absent lovers tell
rimes over hollow substitutes
chimed by distant bells

Voice Mail

Well hello dear voice mail
so sorry to trouble you
it's in your tone for it entails
the lapse between us grew

I must admit embarrassment
we've spoken but once before
your answer stirred up torment
gaping like an open door

So tell me dear voice mail
what would you like to hear?
I hope that I'm not boring you
the message isn't clear

Misfortune my dear voice mail
that yours is to hold your peace
it isn't you whom my words fail
it isn't you whom they displease

So now you see from in the middle
when meeting face to face
is but a rhyme wrapped in a riddle
another time another place

In closing oh dear voice mail
quick thanks for being there
this poem to what avail?
to know that I once cared?

Boîte Vocale

bonjour chère boîte vocale
excuse de te déranger
quelque chose qu'y m'achale
je te demande corriger

je dois admettre ma gêne
t'ayant parlé qu'une fois avant
ta réponse m'a fait de la peine
un silence plutôt béant

et puis chère boîte vocale
qu'aimerais-tu écouter?
suis-je pour toi juste trop banale
clochant contre ta sérénité?

mon malheur chère boîte vocale
c'est que de toi impossible une réponse
je mentirais te dire ça m'est égale
mais ton vœux est celui que je prononce

donc vois-tu la nature
de mon dilemme délicat?
J'espère mais rien n'assure
que tu m'entendras

alors chère boîte vocale
ce court poème te remerciant
ta parole chaque fois est finale
la mienne termine en souriant

Petite Femme Agée

petite femme âgée
attenda au coin de la rue
que la lumière change
jeune homme apparu

gentiment il demande
puis-je vous escorter?
certainement jeune homme elle répond
sur le vert ils commencent à marcher

puis elle le remercie
rendu à l'autre coin
il n'y a pas de quoi madame
ils continuent chacun leur chemins

petite femme âgée
attenda au coin de la rue
que la lumière change
jeune homme apparu

gentiment il demande
puis-je vous escorter?
certainement jeune homme elle répond
sur le vert ils commencent à marcher

rendu de l'autre bord
il la demande un pourboire
mais comme vous êtes effronté
en retour je vous dit au revoir

petite femme âgée
attenda au coin de la rue
que la lumière change
jeune homme apparu

gentiment il demande
puis-je vous escorter?
certainement jeune homme elle répond
sur le vert ils commencent à marcher

en plein milieu de la rue
jeune homme suture sa sacoche
voleur se fil à pleine course
et garde les piastres dans sa poche

Little Elderly Woman

Little elderly woman
at the street corner stands
waits for the light to change
approaches a young man
may I escort you to the other side?
why thank you young man, she replies.

Upon the other side be reached
little elderly woman thanks him
young man blushes his simple gesture
for it was only given
she smiles he nods
they carry on their way
one sun upon them shone
unveiled for all the day.

Little elderly woman
at the street corner stands
waits for the light to change
approaches a young man
may I escort you to the other side?
why thank you young man, she replies.

Upon the other side be reached
little elderly woman thanks him
young man seeks from her a quarter,
she's affronted sadness brims
oh no, and why would you ask
for recompense your offer masked?

Little elderly woman
at the street corner stands
waits for the light to change
approaches a young man
may I escort you to the other side?
Why thank you young man, she replies

Before the other side be reached
young man snatches her purse
thief, thief, someone stop him,
to bystanders she beseeched
he races they watch — which is worse?
he's left her there to chagrin.

La planète est ronde ou la vie abonde
et que le ciel entour librement chaque jour
Le monde est carré n'existe que sur papier
liant tout mensonge que le mal rallonge

The earth is round where life abounds
and watchful is the sky
The world is square a paper snare
Instilling each day the lie

Society requires many
The tribe requires few
Conspiracy requires three
The master requires you

How do we live in this world gone wrong,
refraining from salvation
repeating the refrain of our father's sayings
in the manner of a song
when respecting his word and his station
subtly feeds the abomination
drags the chains of stubborn rebellion along
snagging roots and branches
every inch they climb
spoiling childhood chances
untold numbers of times?

Get born
Then birthed
Land in shit
For all you're worth
All property
Is counterfeit
The yard the house
The money pit

The family
Household of slaves
Originally
When nice meant stupid
The person was hatched
The fiction of
The actor's mask
Grow a spell
Go to school
Repeat after me
The golden rule
You were attorned
They sold your soul
Can you buy it back
Before you're old?
You're seen as cargo
On the citizenship
Your Birth Certificate
A warehouse slip
Suffer means
To allow
Their letters spell
And curse you now
Seek first cure
Not remedy
Maintain lack
Of legal memory
All you touch
You cannot own
Your heart your soul
Your blood your bone

Your person is
The property
Of your status
And identity
Play out your role
Mistake your rank
In society
Run by the banks
This fiction hails
From paradise
Their common root
Traduced device
Grow up
Get a job
Grant government
To thereby rob
Job's root
Persecution
A righteous death's
Elocution
Government
Guides the lie
Parliament
Speaks not why
They're engaged
In usufruct
Mortgage your life
Then you're fucked
All their paper
Is mercantile
If you novate

If you consent
Endure their guile
Application
Means to beg
For fickle chains
And fettered legs
Licence means
To pay to sin
Tribute to
The Vatican
The king's dignity
To secure his whim
To register
Means give to him
Your rights are gone
That you sit on
So pay your tax
And don't look back
Or pay the fine
Like that was cool
Are you blind
Or just a fool?
Repeat after me
The golden rule

Lie to yourself all you wish, all you need,
to deny vanity and greed,

Lie to yourself every day, every week,
spitting out foul and bitter seed,

Lie to yourself to strangers, to family,
shame will visit upon the proud,

Lie to yourself to avengers, to counsellors,
blame victim and victor and crowd,

Lie to yourself on your bed of thorns
please bleed yourself dry if you care

Lie to yourself in your hopes in your dreams
I will not prod in your affairs

Lie to me you can't, foolish if you scheme,
why even dare, why even try?

Lie unrepentant to your Maker
and the Second Death you shall die

Conte tes mensonges à toi-même
ils indulgent tous tes caprices
Conte les chaque jour de ta vie
pousse ta chance au précipice

Conte tes mensonges aux étrangers
combien penses-tu vont en rire?
Conte les tous à ta famille
mais commence avec le pire

Conte tes mensonges à tout tes amis
avant qu'ils t'abandonnent
Conte tes mensonges comme une habitude
sans prétendre qu'on te pardonne

Conte tes mensonges au Seigneur
dirais-tu qu'Il t'écouterait?
Conte tes mensonges sans relâche
une seconde mort t'attendra

Conte-moi tes mensonges aucunes chances
je connais tes conneries mieux que tu penses
Conte-moi tes mensonges aucunes chances
le respect s'écroulera dans la balance

Conte-moi tes mensonges pas possible
pourquoi faire de toi-même ma cible?
Conte-moi tes mensonges pas possible
pourquoi t'empêches-tu d'être libre?

Conte-moi tes mensonges pas faisable
revient-moi quand tu sera parlable
Conte-moi tes mensonges pas faisable
qu'est-ce qui te fait ci irresponsable?

Conte tes mensonges au Seigneur
quelle astuce quel orgueil dévastateur
Conte tes mensonges à l'Éternel
tu perdras ta place au Ciel

De Toutes Les Couleurs

nuit d'été dévoile son charme sans pareille
qui sait laquelle est la chance sur mille
un soupçon dans ta voix de sa pleine saveur
mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

puis l'automne sur un sentier du boisé
sentiments que j'ai cru héberger
longue histoire comment faire vivre le raconteur
mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

sur un trottoir parsemer d'étranger
prétendant secrètement leur charité
ton visage fondant de l'amour dans ton cœur
mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

ma parole étouffe avec chaque respire
manquant de volonté de désirer
à travers les cieux aussi loin que ton cœur
mes yeux en ont vu de toutes les couleurs

le moment failli pour nous réunir
dessin écarter du souvenir
pendant que tes yeux me parlaient de ton cœur
qui m'en ont montré de toutes les couleurs

Four Questions

Who am I but a child of God and a son of man,
shaking my own faith without merit in the upper hand?

Who am I but a love lost soul and a sail on the mend,
listing on a sea of heartbreak toward uncertain ends?

Who am I but an aging fool and a boy in the band,
playing songs of innocence if no one takes a stand?

Why am I here, the tired refrain, being ever so bold,
if I wish to save another soul must I accept to feel their
pain?

Why am I here, and is the answer ever the same, if I
look to find salvation when I need more to feel shame?

Why am I here, and what can be more plain, if I stare
truth in the face and only see someone else to blame?

What can I hope for when I doubt and I deceive, when
my truths are ever taken by the follies I believe?

What can I hope for when I suffer what I dread, when I
turn my spirit against itself by the turmoil in my head?

What can I hope for when I confound what I read, when
the turbulence of living forms from words I never said?

What ought I to do without knowing right from wrong,
absent till the morning and daydreaming the whole day
long?

What ought I to do when my compass turns me 'round,
and the map that I rely on steers me toward unsettled
ground?

What ought I to do when my heart beats not for Him,
when it beats not for the stranger even for the one
within?

Quatre Questions

Qui suis-je qu'un enfant de Dieu et un fils de l'homme,
comptant sur la foi aveugle pour soulager mes peurs?

Qui suis-je qu'un âme mélancolique et une feuille d'automne,
effacer du dessin au moment d'atteindre pleine couleur?

Qui suis-je qu'un anciens avant son temps,
une mémoire qui sera éteignez le moment que je meurt?

Pourquoi suis-je ici dans un monde tout à l'envers,
un fantôme du paradis dévoiler comme n'étant que l'enfer?

Pourquoi suis-je ici la réponse embêtante qui se déplace
avant même de la trouver dans une brume au bord de la
glace?

Pourquoi suis-je ici qui pourrait être plus évident,
que mon sort est bien le mien et que le blâme emporte?

Que puis-je espérer quand je souffre ce qui m'ennui,
quand je durci mon cœur contre l'étranger douter de secret
inouï?

Que puis-je espérer quand je confond ce que j'ai lu,
quand les mots clochent dans l'oreille quoi que pas voulu?

Que puis-je espérer quand je déçois ceux qui endure
les questions qui reposent empiler dans l'ensemble de mes
ordures?

Alors que devrais-je faire sans savoir le bien du mal,
absent dès du début dans un nuages que la crainte
équivaille?

Alors que devrais-je faire, quand mon compas moral
me détourne dans un champs de merde royale?

Alors que devrais-je faire, ci mon cœur ne bas pas pour le
Seigneur, nonplus pour l'étranger, mais pas celui à
l'intérieur?

Meet me in the middle
Arrive from near or far
Whisper me a riddle
Intimate who you are

Meet me in the morning
And look me in the eye
If I hug you without warning
What will be your reply?

Meet me under noon sun
Pleasing to wait for rain
Tell me where you've come from
Hold back none of your pain

Meet me for early supper
Candle Mozart full course meal
If we get down to bread and butter
You won't hide how you feel

Meet me round about sunset
We'll gather together sticks
Kindle the very reason we met
No promise in the mix

Meet me when the stars align
We can wonder what it means
Wait for a confirming sign
Visited in a dream

Praise all you mothers
You are as no others
Raising boys even as they are men
Make them good fathers
Their own story's authors
The sequel told through your children

All you mothers please
Raise your boys up for peace
Do not raise them up to be soldiers
Do not make them afraid
Do not ask they invade
The homes of distant strangers

Praise all you mothers
You are as no others
Raising girls to go through the same stages
To feel life from inside
To bear, nurture, and guide
To prepare them to meet fools and sages

All these words are empty baskets
Carried to the market square

Trading truth and lies in barter
Warranting warn buyer beware

All these words are reeds I wove
Taught to hold my pauper's share

Show me yours before and after
Out in the open we may compare

All these words are on the table
Yoked to folly the shell game starts

Trick the eye they who are able
Cunning those the same the heart

All these words are fruits of labour
Bounty's grace on harvest's day

Test taste and judge the many flavours
Fill your need be on your way

All these words so meet and proper
Morning meals served hot or cold

Savour meaning old sharecropper
Recall the stories you were told

All these words are open caskets
Life goes on even nothing's fair

Gather seeds for ever after
Till the breach sow to repair